

VIDA ALUCINADA
La noche del 5 de enero de 2025 se cumplieron 70 años de la creación del postismo. A la estela de ese movimiento de vanguardia se conocieron en 1948 Francisco Nieva y Carlos Edmundo de Ory. «Me dice Nieva que tiene sed de nuestra amistad, de nuestro mundo. Él pinta, compone música, confiesa que está atacado de una rabia hereditaria: la locura». Así presenta Carlos Edmundo de Ory a Francisco Nieva en su Diario. Entre ellos se produce fascinación. Durante un tiempo la convivencia y el compartir pulso creativo es determinante en sus vidas y, de algún modo, perduraría en sus trayectorias posteriores.

El joven pintor que fue Nieva se convertiría en un reputadísimo escenógrafo y dramaturgo. En su talento con la palabra se reconoce el juego postista o la transgresión, con su afición por los aquellarres tan celebrados por el postismo. En estas jornadas celebradas con motivo del centenario de su nacimiento queremos conocer al Nieva pintor, cómo fue el vínculo con Carlos Edmundo de Ory, qué fue el teatro furioso... Pero también queremos tirar del hilo hasta lo más contemporáneo. Por eso tendremos encuentros con algunos de los principales artífices de nuestro teatro actual. Y, además, queremos reivindicar el teatro como literatura. Literatura que se edita en libros... Hablando de editar, estos días verán el alumbramiento de la colección Metanoia que ponen en marcha la Fundación Carlos Edmundo de Ory y Bulevar de los libros. En su título hay un homenaje a Rafael de Cózar. El primer título de la colección estará dedicado a la amistad entre Ory y Nieva. SSHHHH. SILENCIO.

Pasen y acomódense que empieza la función: «El teatro es vida alucinada e intensa. / No es el mundo, ni manifestación a la luz del sol, / ni comunicación a voces de la realidad práctica. / Es una ceremonia ilegal, / un crimen gustoso e impune...».

Salvador García
Coordinador de las jornadas

LUGARES

Espacio Cultural Ancha 16
Colegio de Arquitectos de Cádiz (Plaza de Mina, 16)
Puerto III
CEIP Fermín Salvochea (C. Infante de Orleans, s/n)
Estatua de Carlos Edmundo de Ory (Paseo Clara Campoamor)
CÁDIZ

organizan

patrocinan



colaboran

arquitectos de cadiz
COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CÁDIZ



más información: fundacionory.com

VIDA ALUCINADA

ESCRIBIR TEATRO
EN EL CENTENARIO DE FRANCISCO NIEVA

XVIII Jornadas
de la Fundación
Carlos
Edmundo
de Ory



DIBUJO a tinta y rotulador - Francisco Nieva



Del 21 al 25 de enero 2025

VIDA ALUCINADA

ESCRIBIR TEATRO EN EL CENTENARIO DE FRANCISCO NIEVA

Sábado 18

ESPACIO CULTURAL ANCHA 16

12.30 h Inauguración de la exposición

Inventario de una amistad

Comisariada por Ana Sofía Pérez-Bustamante

Se servirá una copa de vino por cortesía de Bodegas Williams & Humbert

Del 18 de enero al 2 de febrero. De 12.00 a 14.00 h de lunes a domingos. De 18.00 a 20.30 h de lunes a viernes

Martes 21

COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CÁDIZ

18.00 h Lectura dramatizada del *Centón* de Francisco Nieva

Con La Gaviota Teatro

19.00 h *La voluntad poética del teatro*

Con Alberto Conejero

Miércoles 22

ESPACIO CULTURAL ANCHA 16

18.00 h Presentación de *Inventario de una amistad* (Carlos Edmundo de Ory y Francisco Nieva) en la colección Metanoia

Con Ana Sofía Pérez-Bustamante

19.00 h *La Zaranda y Las Niñas de Cádiz: poética, resistencia y misterio*

Con Ana López Segovia, Paco de La Zaranda. Modera: Mercedes Martínez

* Actividad reservada para personas del centro

** El resto de la programación es de acceso libre hasta completar aforo

Jueves 23

11.00 h Club de lectura teatral en Puerto III con María Velasco*

12.00 h Taller de escritura teatral en el CEIP Fermín Salvochea con Ana López Segovia*

ESPACIO CULTURAL ANCHA 16

17.30 | 20.30 h Pequeña feria del libro teatral

Con las librerías Manuel de Falla y Plastilina

18.00 h *La obra plástica de los hermanos Nieva: un tesoro oculto*
Con Juan Manuel Bonet

19.00 h *El teatro se lee... y se edita*

Con Carlos Rod (Ediciones La uña RoTa), Mercedes Martínez (Ediciones del Bufón) y Conchita Piña (Ediciones Antígona)
Modera: Salvador García

Viernes 24

12.00 h Taller de escritura teatral en el CEIP Fermín Salvochea con Ana López Segovia*

ESPACIO CULTURAL ANCHA 16

18.00 h *Teatralidad furiosa en la puesta en escena contemporánea*
Con Rakel Camacho

19.00 h *Dramaturgia con d de deseo: mi experiencia en la escritura para la escena*
Con María Velasco

Sábado 25

Inicio en la **ESTATUA DE CARLOS EDMUNDO DE ORY** y finalización en el ECCO

12.15 h Paseo Ory/Nieva. Itinerario dramatizado con textos cruzados entre los dos autores

Intérpretes: Fran Serrano y Rafa Villarán

Este año hemos querido que nuestras jornadas sean un complemento a la **MUESTRA DE TEATRO**

ORGANIZADA POR EL AYUNTAMIENTO DE CÁDIZ del 18 al 15 de enero

TEATRO DE AQUÍ EN LA CENTRAL LECHERA 20.30 h

Sábado 18 ALBANTA TEATRO. "Mariquita aparece ahogada en una cesta"

Domingo 19 CRISANTEMO TEATRO. "Yerma"

Lunes 20 CÍA. TELÓN CÁDIZ INCLUSIÓN. "Tenemos que hablar"

Martes 21 CÍA. TRIPET. "La Prudencia"

Miércoles 22 LABARANDA TEATRO. "Un análisis perfecto dado por un loro"

Jueves 23 LA CABAL TEATRO. "Bésame mucho"

Viernes 24 AHORA EN SERIO. "The Comedy of Hamlet"

Sábado 25 TEATRO ESTUDIO 21. "Mano a mano"

LECTURAS DRAMATIZADAS EN EL ECCO 13.00 h

Sábado 18 COLECTIVO MESA DE TEATRO. En Colaboración CON ACTRICES Y ACTORES DE Cádiz. "La Venganza de Don Mendo"

Domingo 19 PACHAMAMI NO HAY MÁS QUE UNA

Sábado 25 ZURRAPA TEATRO. "El Montaplatos"

VENTA DE ENTRADAS DE LA MUESTRA *TEATRO DE AQUÍ*
TAQUILLA CENTRAL LECHERA

1 hora antes de cada espectáculo, siempre que queden entradas disponibles
PAGO MEDIANTE TARJETA DE CRÉDITO

GRAN TEATRO FALLA

De martes a viernes de 10.30 a 13.30 / 17.30 a 20.00 (no festivos)

El día del espectáculo solo venta en taquilla en horario de mañana

PAGO MEDIANTE TARJETA DE CRÉDITO

POR INTERNET www.bacantix.com/aytocadiz

PRECIO 5 € y abono 8 espectáculos 20 € del 50 % del aforo